

المكتب التنفيذي
البلدية ١١

الاستعداد للتضحية
الدائمة غذاء كفافنا
وضمان صلابتنا

ان الوعي الثوري لطبيعة المرحلة التي نمر بها وروح الاخوة والاستعداد للتضحية الدائمة في غذاء كفافنا وضمان صلابتنا وقدرتنا على الانتصار ..

نضال البعث
الجزء السادس

والمعنى الحقيقي للنصر وأفاقه

هاني وهيب

ذلك وبصرف النظر عن طبيعة المواقع والنوايا بتأثير العقلية العنصرية والسلفية والخرافات والارهاب . ومن هنا تتضح القيمة الفعلية والدرجة المسببة لمعنويات المقاتلين العراقيين وكل أبناء الشعب العراقي . وتبرز شجاعتهم كحالة تاريخية متميزة ونادرة لانهم لم يقاتلوا عدوا ضعيفا وانما قاتلوا عدوا متفطرا مسلحا ومرغوه في احوال الهزيمة في كل صفحات معركة قادسية صدام ووقائعها الحربية وتلك هي مآثرهم الخالدة في ملحمة الشوش وديزفول في سحق قوة العدو وتدميرها هذا هو هدفنا الاستراتيجي في المعركة وليس الهدف احتلال ارض العدو . ولذلك اكد قائدنا التاريخي صدام حسين في رسالته الى قائد الفيلق الرابع في يوم ٢٩-٣-١٩٨٢ ان اعادة ترتيب دفاعاتنا الى الخلف مثلما هي الى الامام حيث كان ذلك افضل لا يتعارض مع مبدأ الاصرار على القتال . وقد اخترنا وسنختار الارض التي وقفنا عليها وسنقف عليها داخل ارضهم او على الحدود بما يجعل الحالة تضمن لنا بالحسابات الموضوعية حالة عسكرية افضل في الدفاع عن ارضنا ..

وبذلك يتضح المعنى الحقيقي لنصرتنا المؤزر على العدو الفارسي في شجاعة مقاتلينا الابطال وتضحياتهم السخية وفي تركيز قيادتنا التاريخية على توكي الهدف الاساس للمعركة التي خضناها باختيار الضميرين الواثقين من النصر . وهو تدمير قوة العدو والقدره على المناورة القتالية باتتاي صيغة المعركة المحسرة وليس الدفاع الجامد بما يحقق امن قطعنا العسكرية

متجاوزا كل الصعوبات والمواقف التي فرضتها طوبوغرافية الارض وطبيعتها الصعبة . وكذلك الدروس والمعاني البليغة التي تمخضت عنها هذه المعركة فسي رسوخ روح النصر وديمومتها . وحين قام العدو الفارسي بهجومه في الشوش وديزفول والذي اعد له طويلا ومنذ عدة اشهر وقام بالعديد من التحضيرات العسكرية الواسعة . فان القدرة القتالية العالية لجيشنا الباسل والروح المعنوية المتأززة لابنائنا تمكنت من حصر الهجوم وتدمير القسم الاعظم من قوته المهاجمة . حيث سمرت اثني عشر لواء ويبلغ عدد قتلى العدو ما يقارب الـ ١٠٠ ألف قتيل في هذه المعارك . اضافة الى الاعداد الكبيرة من الاسرى والجرحى والخسائر المادية الكبيرة بالدبابات والاسلحة والمعدات والطائرات . وقد لعبت كل قوات وصنوف الجيش العراقي الباسل ادوارا بطولية في هذه المعركة . كما ظهر الدور المتميز للقوة الجوية العراقية في حجب طلعاتها المكثفة واصابتها لاهدافها في عمق اراضي العدو . وقد تمكن مقاتلوننا الابطال بذلك من تحقيق هدفهم الرئيس في تدمير قوة العدو وماكنته الحربية

وهذا هو الهدف الاستراتيجي في الحروب منذ اقدم العصور . حيث برز ذلك واضحا في حروب العرب في صدر الرسالة الاسلامية . حيث كانت جيوش العرب المسلمين الاوائل ترفض صيغ الدفاع الجامد وتعتمد الدفاع التحرك والحرب المتحركة وقد حصل ذلك في قتلي خالد وابي عبيدة في معركة اليرموك الثانية عن كل سورية امام جيش هرقل دون دفاع عن المدن من اجل

عبر مايزيد على العام والنصف . ومن خلال معطيات الوقائع الحربية للمعركة . فان الجيش الايراني بكل امكاناته العسكرية وزخمه البشري مدعوما بحرس خميني وبكل دعم الامبرياليين والصهاينة والنظام السوري الخائن . لم يستطع ان يغير شيئا من الخارطة العسكرية للحرب التي رسمتها ارادة العراقيين الامجاد ردا على العدوان وعلى امتداد الجبهة التي يبلغ طولها اكثر من ١٢٠٠ كم ويتراوح عرضها من (٤٠-١١٠) كم . ناهيك عن استحالة تدنيس العدو لشبر واحد من ارض العراق

ويديم ارادة القتال لدى ابناء جيشنا الباسل وبما يجعلنا في موقع الاقتدار الحازم في الدفاع عن ارضنا من كيد الاعداء بعد ان حققنا كما اكد رئيسنا القائد تحطيم الحلقات الاساسية من اسلحة العدو وتجهيزاته وما يجعله من الناحية الواقعية غير قادر على خسوف اراضينا . وبذلك يعزز نصرنا وترسخ روح النصر وتتواصل شجاعة العراقيين الاباء التي ظهرت على نحو متقطع النضير وعلى امتداد زمن المعركة مع العدو الفارسي . ذلك ان العراقيين يدركون بانهم يقاتلون دفاعا عن ثورتهم المعطاء التي حققت لهم حياة العدل والرفاه والكرامة ويدافعون عن مسيرة التنمية العملاقة التي حققها والتي استهدف اعداء الثورة ايقافها من خلال الحرب . ولكن حقائق الواقع اشرت غير ذلك . اشرت تصاعد مسيرة التنمية بوتائر عالية فسي ظل المعركة

ان الانسان العراقي الجديد الذي بنته الثورة والبصيرة النافذة لقيادتها التاريخية الفذة اديا السي الاستقامة من معطيات المعركة بعد وضعا وتوظيفها في خدمة تعزيز مسيرة البناء الثوري الشامل . ذلك لان المعارك العادلة على مر التاريخ . وبالنسبة لكل الشعوب الحية كانت مراحل تحول واتصاف تاريخي باتجاه احداث النهضة والتقدم في تاريخ تلك الشعوب على كافة الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية . وقد قدمت فيها الشعوب الكثير من التضحيات البشرية والاقتصادية . فقد قدم الاتحاد السوفيتي مثلا عشرين مليون قتيل في الحرب العالمية الثانية اضافة للخسائر الاقتصادية الفادحة . كذلك قدمت بولونيا ويوغسلافيا وكوبا وفيتنام وغيرها الكثير من التضحيات في حروب التحرير التي خاضتها .. ناهيك عما قدمه العرب المسلمون الاوائل من تضحيات سخية دفاعا عن العقيدة والمبدأ والتي كانت فيما بعد النسخ الذي سقى شجرة الحضارة العربية المتألقة والتي شعت بنورها على الانسانية جمعاء وعلى مر القرون . وقد قدم ابناء الامة العربية للتضحيات الجسيمة في كل تاريخهم في مقاومة قوى الشر والاغتصاب والعدوان . وتلك هي تضحيات ثورة المليون شهيد في الجزائر

التركيز مرة اخرى جنوبي درعا على اليرموك . وقد حقق العرب بعد ذلك انتصارا مبينا على الروم دمروا فيه قوتهم الرئيسية . وكذلك الحال في معركة البويب التي حقق فيها المثنى بن حارثة الشيباني نصرا كبيرا على الفرس استدرجهم لعبور النهر واضعا خلفه الحشود ومثلها فعل سعد بن ابى وقاص في الفادسية الاولى التي احتوت على صفحات متعددة في النثر والفن والسي اعطى فيها العرب الالف الشهداء والتي تكللت نتيجتها بالنصر الحاسم للحرب والمسلمين على الفرس . ومنها فغلا كذلك في معركة نهاوند . فتح الفتح . حين استدرجوا الفرس لكي يخرجوا من حصنهم النخع . تم استهدفوا القوة الرئيسة لجيش العدو ليقطعوا عليها طريق الانسحاب ومروها بالتالي تدميرا كاملا . ومثل ذلك حصل في حروب نابليون بعد اثني عشر قرنا . والتي وضحت فيها الاستفادة للنصر من المعنوية العسكرية العربية في تدمير القوة الرئيسة للعدو والاقتصاد بالقوى وعدم الركون الى الاعتماد المجرى بالنمساك بالارض والمواقع بعد ذاتها والتخلي عن هذه الارض مهما كانت مساحتها شاسعة لحساب تحقيق الهدف السمة اتحي للحرب في تدمير قوة الخصم الرئيسية

ومعركتنا العادلة مع العدو الفارسي بحق هي معركة ضرورية . وقد نازل فيها العراق خصما متفطرا يفوقه في العدد والعدد . واذا كان معلوما في العلم العسكري التقليدي بان تحقيق التفوق العددي بنسبة ضعفين او ثلاثة اضعاف او اكثر يشكل عاملا اساسيا من عوامل حسم الحرب لصالح المتفوق . فان وقائع معركة قادسية صدام وعلى مدى شهرها التسعة عشر المنصرمة قد ارسيت حقيقة جديدة مضافة لحقائق العلم العسكري . وهي ان توفر القيادة التاريخية وعذالة الحرب والتحكم بالبرع من استخدام فنون القتال بكفاءة عالية ووحدة الشعب والتفافه حول قيادته والمعنى التاريخي للامة واصالتها وقدرتها الكبيرة على ردع العدوان وسحقه كلها عوامل اساسية ادت الى النصر العراقي الحاسم على العدو الفارسي والى الغاء تأثير التفوق العددي او تقليله الى ادنى حدود . واذا عرفنا وبصراحة بان معنويات جيش العدو الفارسي وحرس خميني لا تشير الى درجة الصفر وانما يتمتعون بقدر من

لقد غدا جليا ان احد اهم اسباب اندلاع معركةنا مع العدو الفارسي هو النجاح الظافر لمسيرة البناء الثوري الشامل في قطونا بعد ثلاثة عشر عاما على بدء هذه المسيرة . والذي كان من شأنه ان يضمنها وجهها لوجه امام صفحة جديدة من صيغ الصراع والمجابهة مع معسكر خصومها . وقد احتوت هذه الصفحة على صيغة فنية مبتكرة وجديدة في التعرض للثورة اتضحت فيما حصل خلال التسعة عشر شهرا الماضية من الحرب الطويلة التي فرضت على ثورتنا بفعل العدوان الايراني . الذي جسد هذه الصيغة الفنية التي اشرنا اليها . فقد كان في التقديرات الواهمة للحلف الامبريالي - الصهيوني - الفارسي ان حربا طويلة بين العراق وايران لابد ان تمثل ضربة قوية ونهائية للثورة في العراق . لان تلك التقديرات استندت الى الاتي

× الفارق بين عدد سكان ايران والعراق . حيث يعادل عدد سكان ايران ثلاثة اضعاف عدد سكان العراق . كما ان ايران تمتلك جيشا قويا مجهزا باحدث الاسلحة الاميركية المتطورة . اذ يسمونه « الجيش الخامس في العالم » اضافة الى العمق الجغرافي الذي تمتلكه ايران والذي يفوق العمق الجغرافي العراقي بكثير . × التمدنية القومية والدينية في العراق والحسابات الواهمة بهدف استثمار هذه التمدنية في خلخلة الوحدة الوطنية للعراق . × الاصطفاف الواضح بين بعض الانظمة الخائنة من عرب الجنسية واعداء الامة العربية . وخصوصا الطغمة الفارسية الحاكمة في ايران ومايعني ذلك من بلبلية المواقف والحيلولة دون اتخاذ موقف عربي موحد بوجه العدوان الفارسي . وهذا مما يسهل الانتفاذ بالعراق وتحقيق الاهداف المرسومة في مخطط الاعداء

وقد راقت هذه الاعتبارات لطغمة خميني الفارسية مثلما راقت لهامقة الحلف الامبريالي الصهيوني بحكم التزاوج بين الاهداف والمصالح الامبريالية الاستراتيجية والبيعية لدى في المنطقة وبين النزعة المتعصبة الفارسية التي تروم التوسع والسيطرة على ارض الغير بالقوة . وهذا ما عبرت عنه تصريحات جلاوزة الطغمة الضخمية قبل بدء الحرب وعند اندلاعها وعلى استمرار التسعة عشر شهرا الماضية على اندلاعها . ويؤكد هذا هذه الايام خامنئي بتصريحه الأخير . بأنه لا توجد حكومة او شعب في العالم له حق اكثر من ايران في تحديد مستقبل العراق . وان مستقبل العراق هو نفس مستقبل ايران تحت ولاية وتعاليم خميني .. وهذا التصريح يؤكد الطبيعة العنصرية التوسعية للنظام الحاكم في ايران والتي استثمرت بدهاء من قبيل المخططات الامبريالية الصهيونية في دفع طغمة خميني في ممارسة هجومها العسكري على العراق فسي ١٩٨٠-١٩٨٤ على امل احتلال العراق كمقدمة لاحتلال بقية الاقطار العربية . وقد كانت قيادتنا التاريخية تدرك كل ابعاد المخطط المادي وتعي جيدا الاعتبارات التي تغذت بموجبه الهجمة الضخمية الشرسة ضد العراق . ولم تجد بدا من الرد على العدوان بالقوة العسكرية بعد ان استنفدت كسل الوسائل والصيغ السياسية والسلمية . كما هو معروف وفي ايام معدودات تمكن الجيش العراقي الباسل تنفيذاً لتوجيهات القيادة من تقوية الفرصة على العدو وحمل املاكه لزام البادية بالهجوم . وتم نقل المعركة الى عقر داره واحتلال الاراضي والمدن في العمق الايراني بما يجعل الخارطة العسكرية للحرب تدفع الشر والاذى الايراني بعيدا عن الارض العراقية . ومنذ ذلك الحين والقوات المسلحة العراقية الباسلة ترابط في مدن ايران المهمة في قصر شيرين والمحمرة وسومار والحويزة ومهران وكيلان غرب وتقف على مشارف الخفاجية وديزفول والاحواز والشوش . وعبر ما يزيد على العام والنصف . ومن خلال معطيات الوقائع الحربية للمعركة . فان الجيش الايراني بكل امكاناته العسكرية وزخمه البشري مدعوما بحرس خميني وبكل دعم الامبرياليين والصهاينة والنظام السوري الخائن . لم يستطع ان يغير شيئا من الخارطة العسكرية للحرب التي رسمتها ارادة العراقيين الامجاد ردا على العدوان وعلى امتداد الجبهة التي يبلغ طولها اكثر من ١٢٠٠ كم ويتراوح عرضها من (٤٠-١١٠) كم . ناهيك عن استحالة تدنيس العدو لشبر واحد من ارض العراق . ومعروفة جيدا نتائج هجوماته المعاكسة في ملاحم الخفاجية الثلاث وفي سومار وكيلان غروب وسرويل زهاب التي رد عليها الجيش العراقي الباسل باقتدار كبير وبصيغ عسكرية غير اعتيادية وبزمن غير تقليدي وبعد شملها بمهارة عسكرية فائقة . وتلك تلك ملحمة الباسيين التي احرق فيها العراق نصرا كبيراً

وتضحيات المقاومة الفلسطينية وتضحيات ابناء العراق والامة العربية في حروب العرب مع الكيان الصهيوني . وتسقط بشموخ اليوم تضحيات العراقيين الامجاد في معركة قادسية صدام التي اندلعت ردا على العدوان الفارسي وصيانة لمسيرة البناء والتقدم التي يشهدها العراق . كما اكدنا والتي كانت بحق تضحيات عظيمة ومتميزة اكدت عظمة العراق الجديد وابرزت الشجاعة النادرة لابناء العراق مثلما تخضعت عن قيم الامة العربية الاصلية في تقديس الشهادة وبيروز روح الفداء والجهاد . على نحو جماعي اثبتت ان العراقيين . طردوا غوائل الخوف والتردد من داخلهم مستنكرين تاريخهم وتاريخ امتهم الجديد ومعطيات اطفالهم .. وهذا هو المعنى الحقيقي للنصر لانه جسد اهلية الشعب العراقي واقداره على خوض الحرب الطويلة الامد ضد العدو ومواصلة مسيرة التقدم في الوقت ذاته وبذلك تمكن ان يجسد حقيقة الالتزام العربي الجديد على ارض العراق واعطى النموذج الصالح لتحرير الاجزاء العربية المتخضية وفي المقدمة نفسها فلسطين ومن ثم السير قدما على طريق النهوض والتاريخي للامة العربية وكل ذلك هو الذي حدا بالنظام السوري الخائن وبعض الانظمة الاخرى من عرب الجنسية ان تصطف علنا وبلا حياء مع العدو الفارسي ضد العراق العربي . لان هذه الانظمة تعرف بان خسروج العراق منتصرا من هذه المعركة ومايعنيه نصره الحاسم من افاق على مستقبل النضال القومي من تعرية كاملة لهذه الانظمة وضعها على طريق السقوط الحضري . فالعراق اكتسب عبر معركته العادلة ضد العدو الفارسي دروسا غنية في الحرب والبناء وانه يحكم منهجه القومي سيضع هذه الدروس حتما في خدمة نضال الامة العربية وتحقيق تقدمها المنشود وموقفها المرموق في المحيط الدولي . وهذا ما اغاظ اطرافا دولية عديدة عملت على اطالة امد الحرب لكي تقوت الفرصه التاريخية النادرة على النهوض العراقي وتحول دون شيوع منهج الثوري الثقيل في عموم الوطن العربي خصوصا وبعد ان تكاثرت فاعلية هذا المنهج عبر معركة قادسية صدام في كون النصر العراقي جاء حصيلة الاعتماد على القوة الذاتية للعراق وبمعزل عن الانصياد لاي من اطراف الدولية . وذلك ما يضيء بدا جديدا على المعنى الحقيقي للنصر العراقي وافاقه الانسانية على مستقبل نضال شعوب بلدان العالم الثالث وسعيها الى التحرر والانتعاق بعيدا عن التبعية للتيارات الدولية الكبرى المتصارعة في عالم اليوم ..

وبذلك تتبدى اهمية روح الشجاعة والتبات السي ابداء ابناء جيشنا الباسل ومقاتلي الجيش الشعبي وكل ابناء الشعب العراقي على امتداد وخارج المعركة وخصوصا في ملحمة الشوش وديزفول في ترسيخ النصر واهمية تعزيز المواقف الشجاعة وروح الفداء والجهاد لدى كل جماهير شعبنا مخروبة بالجهنم الناري في سوح العمل والانتاج وبما يديم زخم المعركة . وما يعزز معنويات العراقيين التي تنبل من معين « لايسار العميق بعزة الشعب وكرامته والوعي الشيق بمبادئه الحرب ومداخلتها . فالنصر الحاسم هو سمة العراق في معركته مع العدو الفارسي ولكن الحرب هي نصيب تتكون دوما من صفحات متعددة في الدفاع والهجوم والتقدم والانسحاب وليس لها صيغ جامدة في النيات في المواقع . فهي حركة دائية من المناورة والحركة بالنار وملاحقة الهدف الاساس في تدمير قوة الخصم النصر العراقي في هذه الحرب راسخ رسوخا في الجبال لانه لم يتحقق بفعل الذوق العددي او انتييز بالامكانات الفنية والتعبوية وانما تحقق بفعل سلاح المعنويات . وقد امتحن هذا النصر على مدى تسعة عشر شهرا وظل قوامه صلدا عملاقا لم تفت من غصده كل هجومات الفرس المعاكسة . ويقينا ان انروحيه الجديدة التي عبر عنها ابناء العراق تتواصل مع روح الاجداد وتضحياتهم . فكانت الشهادة ومكانتها الشنة في قادسية صدام شارة اشراق دائم نحو المضي لنصر العراقي الى اخر مده في تحقيق ظفر الثورة الحاسم على معسكر خصومها . وذلك ضمن بصير العراقيين وجلدهم وثباتهم ومواصلة روح انتييز والفداء التي عبروا عنها مايزيد على العام ونصف من معركة قادسية صدام . فهم اليوم يتكلمون كل مستلزمات استثمار النصر عبر القيادة التاريخية الفذة المتألقة بالرئيس القائد صدام حسين وبمسيرة ابناء الثوري الشامل المتأسس المتين وبالاتسان العراقي الجديد والوعي القومي الجديد الذي فجرته المعركة وبقيتنا ان هكسنا مستلزمات ستقضي حتما الى حسم النصر وارتقاء العراق والامة العربية سلم المجد والسود ..

قادسية صدام .. ومواقف بعض المثقفين العرب

عام ١٩٦٧ ل بل منذ نكبة فلسطين
عام ١٩٤٨

عبد الرحمن منجد الوائلي

ولكننا لا نحزن ولا نعتاب أبدا ..
نحزن لأننا منتصرون .. والله انقلبنا
لكل الأمم اننا قاسرون على النصر
مضى حاتون لنا القيادة الحكيمة
نستجاعة لا نتجاهل المشيئة
لقد قضيت تحت يديها بعض الأقطار
العربية كان الله في عونها ..

بين هذا الخوف أو ذاك .. فكر شير من
أرض العرب مقدس سمى .. كان قلب
البن من الكويت أو لبنان أو المغرب
لأنها أرضنا وميلنا ومكاننا المشرق
وقلوبنا خلق في صدورهم ونبت في
صورتنا فقط .. وإن أشراف الإبداع
العراقي مئة بشرات الخصائص
والقصص والأشواق والفرحانات
والعنفات والمزجيات .. تلي تنصر
أضاليا العروبة وتندم قضائنا من أجل
غدا المشرق والليل ..

لها بأحلام مريضة .. تخطبنا ارادة
الشعوب واستطاعت ولم يعد لها مكان
سليحهم بأرما الأسلحة .. أسلحة
الطاشية .. والتشكيك بالترجي التوري
الحقيقي .. وخلق الثغرات الفاشلة
فيه .. فكان أن نشبت الحرب .. وكان
أن صمد قفنا وخاضها باقتدار
وانتصر فيها منذ يومها الأول .. وحافظ
على هذا النصر طيلة الشهر الثمانية
عشر التي مرت عليها ..

ان صمت بعض المثقفين العرب
وعداء البعض الآخر إشارة خطيرة
ومؤلة أيضا في نفس الوقت
بالنسبة لنا نحن كعقبات عرب
من العراق لم تتوان يوما عمن
اسماع صوتنا اقتصارا للقضايا
العربية المصرية ..

في فلسطين والجرائر وعربستان وفي
كل موقع احتلته اقدام غازية .. لا نفكر

الاحداث الكبيرة اختبار ..
تصبح فيه كل أفكارنا وإبداعاتنا
وطروحاتنا موضع اختبار .. هذه
بديهة عرفنا ونعرفها كلها من
خلال معاشنا للأحداث الكبيرة
التي مر بها القطر والوطن العربي
والعالم أيضا ..

من هنا فإن هذه التجربة ثابته
وما زالت مسيطرة منذ أن بدأت تخوض
الحساب وسجل الانتصارات وكذلك
كل المواقف فكانت أن افنت الاصفاء
والعداء أيضا باصالتها وقوتها
وتعجزها ..

وقد وجد خصوم هذه التجربة
وعداؤها في النظام الناصري الردي
الذي جثم على صدور الشعوب الإيرانية
خير من لا يربى في إيقاف هذه التجربة
وتجسيها فكان أن أوعزوا للردوس
الشبهية لانه لا تلج لعينها ملوحين

ان هؤلاء المثقفين الذين لجأ أغلبهم
إلى الصمت أو الترقب ولجأ البعض
إلى مناصرة العرب والنصارى
له إنما يريدون خطأ جسيما لأن
يسامحوا أنفسهم على عمن ينتصرون
عقوبهم جيدا ليروا إلى أين قادهم
الحقد الأعلى على أكبر تجربة ثورية
عمرها الوطن العربي منذ نكبة حزيران

ان هؤلاء المثقفين الذين لجأ أغلبهم
إلى الصمت أو الترقب ولجأ البعض
إلى مناصرة العرب والنصارى
له إنما يريدون خطأ جسيما لأن
يسامحوا أنفسهم على عمن ينتصرون
عقوبهم جيدا ليروا إلى أين قادهم
الحقد الأعلى على أكبر تجربة ثورية
عمرها الوطن العربي منذ نكبة حزيران

علي الخليلي الرواية هي الكتابة الكبرى

جديد السينما العراقية في عام ٨٢ غازي العبادي

مقد سنوات والمؤسسة العامة
للسينما والشرح قطع خطا مسبقا
للمعمل لإنتاج أفلامها الروائية
والوثائقية .. خاصة بعد النجاح
الكبير الذي حققته على الصغرى
القطري والقومي .. غير أن انتاجها
الجديد لهذا العام يتبين من حيث
النوعية .. حيث تقسم هذه النوعية
مع أهم حدث في حياة القطر يدور
منذ عامين .. ألا وهو معركة قادية
صدام الجديدة ضد العدو الحضري
الفارسي انقراض ..

لقد وضعت المؤسسة نصب عينيها
المهام التالية :

- 1- توفير المشاركة الباسلة التي
يقوضها الجيش العراقي الناصر .. وذلك
عن طريق مساهمة الصوريين والفنانين
من الحركة ..
- 2- تنظيم المؤسسة قصص البطولة
والفداء وحفظها مواضيع هنية لإعالمها
السياسية والشرعية .. من أجل أن
تواصل تطوير وتعميق الخط
الإبداعي ونحوه والتميز ضمن حركة
السينما والشرح العربي .. ومن أجل
تحقيق ذلك تسعى المؤسسة العامة للسينما
والشرح أن تحقق ثلاث قطاعات :
- أ - اقامة الصلة الوثيقة بين الشاعر
وبينما من خلال الاتصال الوثيق وبينما
للعاليات الفنية المحلية وسواها .. باعتبار
أن الفن الثوري حاجة روحية للإنسان
ب - اقامة الإنتاج ووجهة
الحركة العامة للمؤسسة تكون بلا انقطاع ..
ج - اقامة وتطوير الواقع الفني
وصيانتها كي تبقى سليمة لإقامة الإنتاج
ومن أجل تحقيق ذلك قامت المؤسسة
العامة للسينما والشرح بفتح طية من
فنانها الشباب الذين تناولوا طرق البداية
في معركتنا الحاصلة ..

وبعد هذه المقدمة الموجزة عمن
القطاعات والتوجهات .. فإن الخطا الجديد
تتمثل بما يلي :

- 1- نظرا للنجاح الباهر الذي حققه فلم
الفادسية .. فإن المؤسسة وضعت نصب
عينيها مسألة الاستثمار بالإنتاج الكبير ..
حيث انجزت مؤخرا فلم .. المسألة الكبرى ..
الذي يصور بطولات المرح شيماء في عام ١٩٦٠
ضد الاستعمار البريطاني .. وسوف
يعرض على الجماهير قريباً ..
- 2- أما الإنتاج الروائي فخطا عام ٨٢
١٩٨٢ في كالاتي :
- أ - المزمع : من اخراج صلاح
أبو سيف ..
- ب - "الركن" : سيناريو ناصر
مدي وأخرج صاحب حداد .. وهو فلم
عن بطولات جيشنا ضد العدو الحضري
الفارسي ..
- ج - ميمم إنتاج ثلاثة أفلام روائية
طويلة عن معركة قادية صدام .. عمن
القصص التي تدور حول الحركة ..
ومخرجو هذه الأفلام ثلاثة :
عبد الهادي الراوي .. الذي شاهدنا
له فلمه الأول .. الميمم كركنا ..
وصيغ عبد الكريم .. وطارق عدينا كركم ..
ج - هناك فلم آخر عن شاب في
الجيش الشعبي ومشاركته في قادية

والقادرة على استيعاب أهمية
دورها في تشييد وصاية هذه
الحركة الجديدة عبر حضارة
شعب مغاضل في أصعب
الظروف فضلا عن استيعاب
عمقا يتوهم من خلاله
عشوائيا وإعشوائيا وقصاصيا
وتفانوا قوجا مستعرا ..
يمكن أن يخبر أبدا ..

ويوضح المؤسس الأضمر
الضامن النوعي في العطاء
الإنساني نفسه .. فلم يعد الشعر
انقراطي وعده على اهتمامه
الجماعي وهو السائد والناظر
في أمنا الخلق .. وأنتم
انقضت إبداعاته ورواياته
ومسرحية وبغية متقنة ..

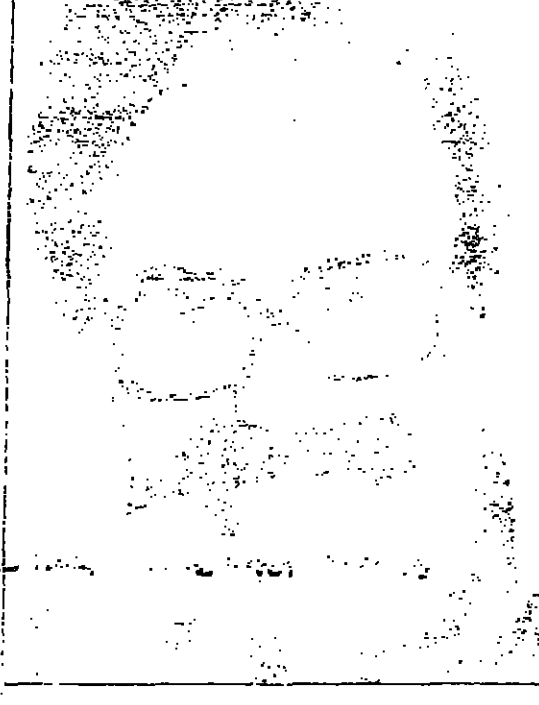
رشة مؤثر آخر هو قدرة
حركة أمنا المحلي على فرض
نفسها على بعض دور النقش
العربية والنفسية في الخارج
وصدرت بعض كتفا وداننا
من كثير من هذه الدور

مضى الساعات المالحق
التيه لتصلح المحبة والمحاد
في مع الحركة الثقافية الفلسطينية
سور الأمم ..

أهم أساهه هو خلق انجسار
التيه نشو ونمو حركة ديمه
عظم .. فبين هذه المصاع
والتجارب والكتابات ويتكسر
من قوتهم مرجع .. ثم إن صدام
تصعدت الأدبية فوفا في أسر
تتم على توثيق الأدب الجديد
والنقد بين كل فئات سوريا
الاضافة إلى دورها في التوعية
الانتماء .. فأدب جزء عريض
من الجماهير .. وغير مستعد
للمصاع الثقافية ..

أهم أساهه هو خلق انجسار
التيه نشو ونمو حركة ديمه
عظم .. فبين هذه المصاع
والتجارب والكتابات ويتكسر
من قوتهم مرجع .. ثم إن صدام
تصعدت الأدبية فوفا في أسر
تتم على توثيق الأدب الجديد
والنقد بين كل فئات سوريا
الاضافة إلى دورها في التوعية
الانتماء .. فأدب جزء عريض
من الجماهير .. وغير مستعد
للمصاع الثقافية ..

هذا هو المؤثر الأول .. أما
المؤثر الثاني فيقتضي
بأن نسلط الضوء على



فأثرية كتحريك السؤال أضمر
ماذا هذا الانتقام بالذات ؟
تجريب في ذلك ولا خلص
فوضوي .. وأما هي حقيقة
جادة لمشمول ..

ضمن هذا القدر الشوقي ..
حصة كل كاتب طموح .. ومن
على مواجعة عصره ..

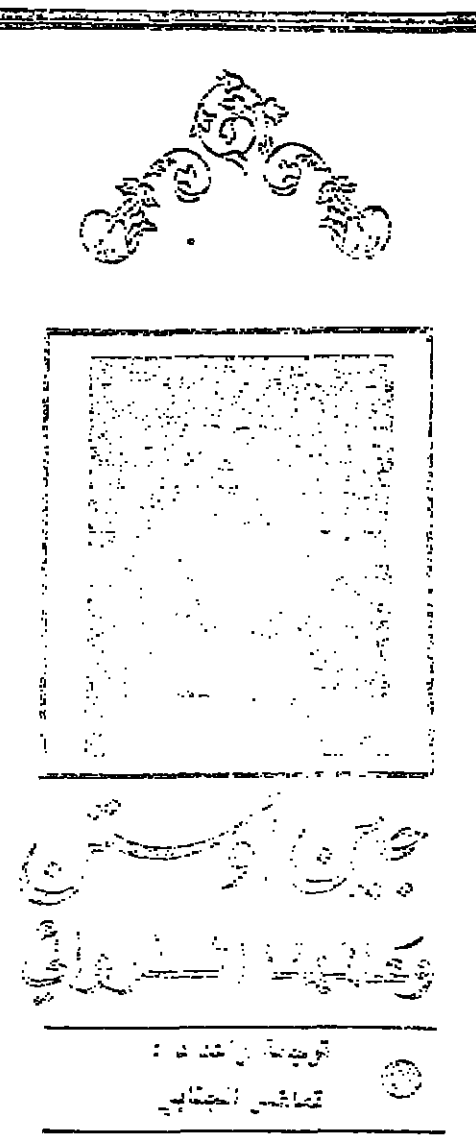
أية اتفاق جديدة ..
الباحث التراثي الفلسطيني
يجلوا بعد أن غلبت على
أجبال طابعية التجسس
والتيوب واستطاعت جميعا
تكون مركزه ..

الارض المحتلة - القدس برس
الشاعر والباحث التراثي
« علي الخليلي » واحد من
الكاتب القائل في الأرض
المحتلة الذين يتمتعون بتعددية
النشاط والهم الثقافي .. فهو
إلى جانب كونه شاعرا صدر
له العديد من الدواوين الشعرية
في بيروت والأرض المحتلة ..
ويبحثا تراثا فلسطينيا ميجا
كتب في الفترة الأخيرة رواية
يعنوان « المقاتل تدور فسي
الأفقال » صدرت عمن دار
صلاح الدين في مدينة القدس
المحتلة ..

مع علي الخليلي كان لنا
هذا الحوار الذي تناول شجون
الثقافة والكتابة في الأرض
المحتلة ..

بعد تجربتك الروائية
الأولى .. المقاتل تدور فسي
الأفقال .. ما تذكرك لهذه
المرحلة في أدبك ؟ هل تأخذ
الكتابة الروائية شيئا من علي
الخليلي الباحث والشاعر ؟

— الرواية عمل ضخم ..
هي الكتابة الكبرى .. بذلك فإن
روايتي الأولى .. المقاتل تدور
في الأفقال .. لم تأخذ من قدراتي
البحرية والشعرية .. وإنما
أضافت وعززت وكسدت هذه
القدرات .. أعني أن الرواية
الحديثة هي بالتحديد مياضع
موحدة من الثقافة العميقة
اقتصاد .. سياسة .. شعر ..
فولكلور .. سيرة ذاتية .. هذيان
عابر .. فكيف لفلسفة معينة ..
تقارير صحفية .. علم نفس ..
جغرافيا .. تاريخ .. الخ ..
ينظم كل هذا داخل إطار
يقين أشبه بالحل السري ..
من هدف الكتابة ذاتها ..



ج. حسن ..
الكتابة والرواية ..
المسكونة بعين المتعرف الجاد على البشر ..

تدريجيا من خلال كتب جديدة ..
صاغت أسلوبا خاصا بها .. وهي في
الثانية عشرة .. فكتبت بروايتها عن
الفتح والثباتية وعن تم كتيب عن تاريخ
لندن والتخصص النجانية .. وأخيرا
كتابة الأدب الروائي ..

ولدت جين أوستن سنة ١٧٦٥ في
عامشير وتعلمت في مدارسها المحلية ..
وجاءت عائلتها من مدينة (كنت) حيث
يسكن معظم النازية .. فبدأت رواياتها
لأول مرة في الثانية عشرة .. فكتبت ثورتها
العربية .. وألقت مع حياة الزوج وعرفت
على الشباب الذين كانوا يراجلون في كل
المنطقة ..

تعدت تفتح م تفتح .. حيث كان
الناشرون في ذلك الوقت غير مستعدين
للاهتمام برواياتها .. فكانت تكتب رواياتها
تحت اسم مستعار .. أما ما كتبه بواقعيها
الصريح فتدكت بحجرة ..

تد تيل أن قصة الحب التي موت بها
وفي في بات .. التي انتقد بالمثل .. قد
أدت كثيرا إلى كتاباتها .. ذلك بعد الثأر
بالصن والاشقية التي يشهدان من
كتاباتها .. ولكن بدون أن تحت تلك
الخصائص ولم تحت تقصيص في عائلتها
الأخيرة .. بل كانت تلك الخصائص جزءا
من طبيعة جين .. بعد أن توية ..

كتبت عن غار جيل .. ذات شهرة ..
وبصير كتب شيئا .. ليس شرة صر
كتاب يصدر على .. جين .. كتبت
ياظفنا على الكتاب .. صر .. من
والتأثير على سيرة جين .. حيث تون جين
تلك البيرة .. كانت سيرة تون جين .. حيث
وعر خاتمة تعرف أن جين .. حيث
مفسرة ..

في بر ..
أن المحبة التي تلي ..
باعتها في سوي ..
روايتها ..

في بر ..
أن المحبة التي تلي ..
باعتها في سوي ..
روايتها ..

في بر ..
أن المحبة التي تلي ..
باعتها في سوي ..
روايتها ..

مدفعيتنا

توجه بنيران النصر

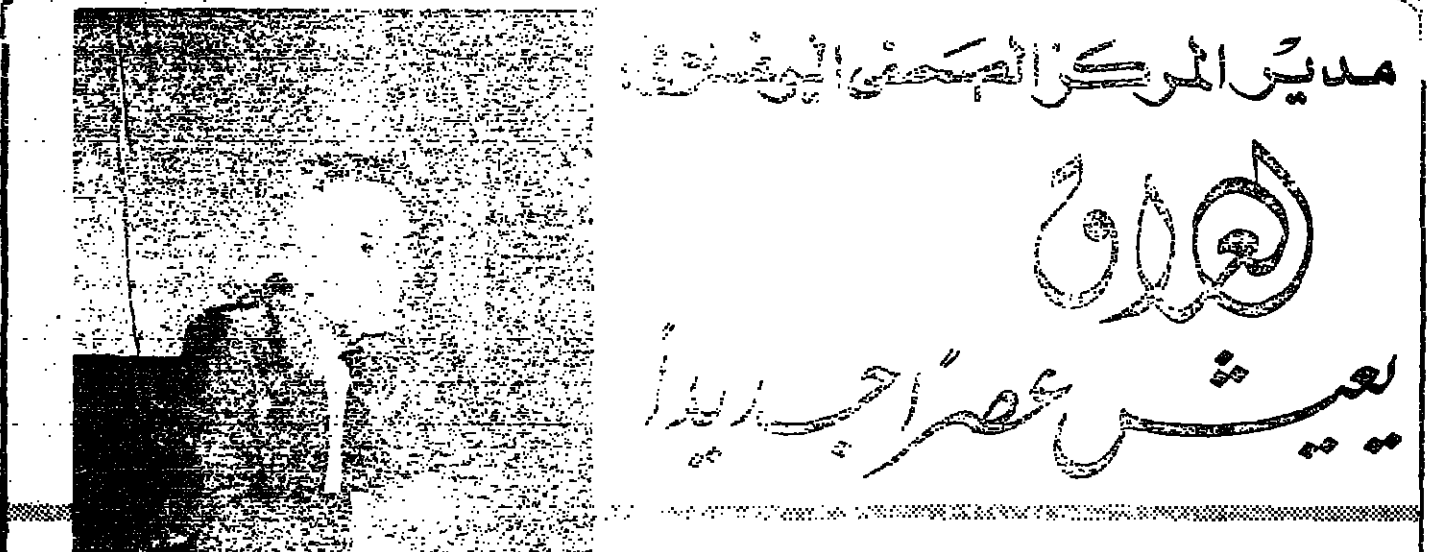


قالت تحية لرجلنا الأبطال وهم يحاربون كل أول العدو ويحققون لهم الانتصار والخسارة ويبركون اليد التي تضغط على الزناد ٠٠ لتجلب الأرض تحت أقدام الأعداء ٠

الشوش

تحقيق : طاهر الهاشمي

تصوير : منير جورج



مدبر المركز الصحفي الميركوي
يعيش عصر جديد

ميركو أكسينيفيتش، مدير المركز الصحفي، الذي كان في السابق من الصحفيين الميركويين، الذين لهم اطلاع واسع على التطورات التي شهدتها قوتنا خلال العشرين سنة الماضية، وفي لقاء معه، وهو على أتم الاستعداد لتقديم نظرة شاملة عن المركز الصحفي، تحدث عن الميركويين ومهامهم في هذه المرحلة من الثورة.

● كم مرة زرت العراق ؟
- بالتحديد، زرت العراق في المرة الأولى في عام ١٩٦٨، عندما كنت في زيارة رسمية إلى بغداد، وكان ذلك في سياق زيارتي الأولى إلى العراق. ومنذ ذلك الحين، زرت العراق عدة مرات، وكان ذلك في سياق زيارتي الثانية إلى العراق.

البيدانية عام ١٩٦٦
ويعيش السيد ميركو، الذي كان في السابق من الصحفيين الميركويين، الذين لهم اطلاع واسع على التطورات التي شهدتها قوتنا خلال العشرين سنة الماضية، وفي لقاء معه، وهو على أتم الاستعداد لتقديم نظرة شاملة عن المركز الصحفي، تحدث عن الميركويين ومهامهم في هذه المرحلة من الثورة.

مشاعر كبيرة
ميركو أكسينيفيتش، مدير المركز الصحفي، الذي كان في السابق من الصحفيين الميركويين، الذين لهم اطلاع واسع على التطورات التي شهدتها قوتنا خلال العشرين سنة الماضية، وفي لقاء معه، وهو على أتم الاستعداد لتقديم نظرة شاملة عن المركز الصحفي، تحدث عن الميركويين ومهامهم في هذه المرحلة من الثورة.

يوغوسلافيا / مراسل « الثورة »
جميل روفائيل

بعثة الثورة مع مقاتلي أحد تشكيلات مدفعيتنا البطلة في قاطع الشوش

اختار العراقيون الامجاد مواجهة العدو العنصري الفارسي الجاهل دفاعاً عن وطنهم ووطن الرسالات والرسائل وتعبيراً عن حبهم للحياة التي جعلتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عذرة ومشرقة وعن حرصهم على صيانة سيادة الامة وشمسها وعزتها امام الهجمة الشرسة التي شاركت فيها الصهيونية والامبريالية وحملة الجبنية العربية من خونة الامة ٠

وانت تكتل بين جنودنا وهم يكونون تجمعات العدو، ويصيبون الياته واسلحته ومعداته بالدمار في قاطع الشوش تقرباً في وجوههم منذ الوهلة الاولى صورة الانتصار الرائع الذي ترسمه اصابع هؤلاء المقاتلين الضاغطة على الزناد دوماً اجلان بظلال الانتصار حليف الميركويين الذين يصرون على مواصلة درب الانتصار، حتى يستجيب العدو المتفوق الذي مطالبتنا بالثورة في الارض والياه ٠

والثقة بعة « الثورة » عددا من المقاتلين الضمجان رجال المفعية الذين ما فتئوا يلقون قلوب العدو الدروس تلو الدروس حيث ان الاطلاقات التي يوجهونها الى تجمعات العدو تحكي ماثرة جديدة تضاهي الى سلسلة الماثرات البطولية العظيمة التي سطرها هؤلاء الابطال من جند القائد الذي صمد حين ٠

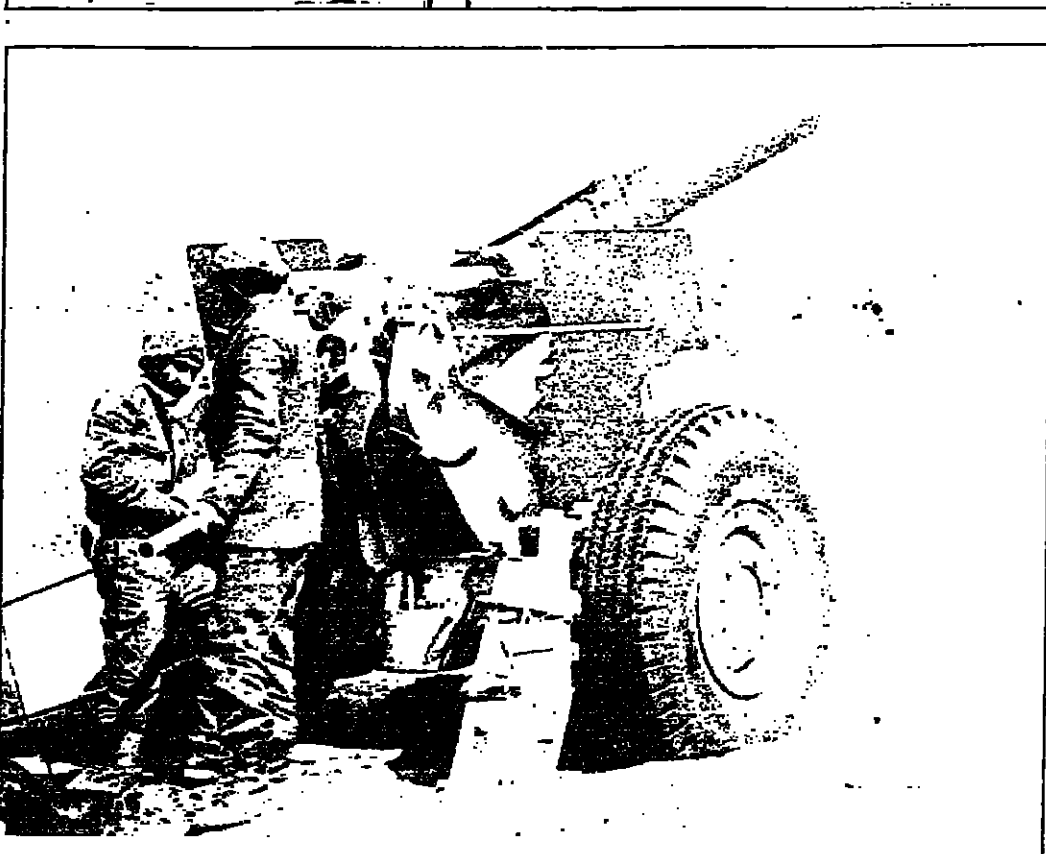
الخصم العربي
المقاتل نورزاد عبد الحميد يقول ٠٠ ان الوجه الذي ترون انطلاقة من ثورة مصطفينا جسد صورة الخصم العربي المتفجر، وهذا الغضب الذي ظل ينمو سنووات طويلة في عمق الذات العربية وانفجرت له في تامة صدام فرصة الانكسار ٠

ثم اتجه بظنهم بعيداً ولما انظروا الى ذلك المكان المتصاعد انه نتيجة تصفنا الخصم الذي احرق اليات ومعداته العدو والذي جاء نتيجة دقة وتركيز شرايتنا فالوجه هنا دليل النصر والبخان هناك دليل خسارة العدو ٠

وفي موقع آخر التقينا المقاتل مادي عبد حسون وقال : اننا اليوم نتصدى بكل قوة وثقة واقتدار للعدو الفارسي المتحالف معه النظام السوري المشيوي والمتعاون مع العدو الصهيوني، وما انت تجدنا ننزل في افساده الموت والدمار، وسنظل نجابهه بأسلحتنا بقوة الارادة والعزيمة، مكيدين قوائمه الخسائر حتى يرضخ لمطالبنا المشروعة ويبتعد عن غييه وتمتته الذي كان سبباً في ايقاع الخسائر الفادحة في صفوفه والياه واسلحته ومعداته بهذا الحجم الكبير ٠

كفارة كبيرة
بينما كنا نتمشى نحو مريض دفع آخر سقطات دقيقة مدفع مباد، دللت على عشوائية العدو وتحبطه، وقال زميلي المصور، انظر الى هذه التقنية كيف انها وقعت بدون هدف ٠

ولا عرف المقاتل علي كاظم مهمتها قال : ان الذي اطلق هذه



رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال

٣٠ ألف عكامل صومالي على استعداد للمشاركة في قاسية صدام



● وسأله عن أهم الإنجازات التي قام بها الاتحاد للعمال الصوماليين ؟
- قال السيد رئيس الاتحاد -
رغم قصر مدة وقلة التجربة والإمكانات إلا أن الاتحاد العام لعمال الصومال استطاع أن ينجح الكثير لصالح عمال الصومال كالتشياء دار مركزي للاتحاد ودار في كافة محافظات الجمهورية .
كذلك استطاع أن يستبدل كافة التشريعات الخاصة بالعمل والعمال القيمة ووضعنا تشريعات جديدة لصالح العامل الصومالي

التاريخ لن يغفر لهم
وحول موقف بعض الأنظمة العربية مع النظام الفارسي في حربه مع العراق العربي قال السيد رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال -
نحن تألمنا بشدة لوقف عرب الجبهة من الحرب المقصية والشرقية التي يخوضها العراق منذ ما يقارب الـ ١٩ شهرا نيابة عنا جميعا .. وأن موقفهم الداعم ليران عسكريا واقتصاديا ومعنويا لاطالة الحرب لأضعاف العراق .. تعتبره خيانة قومية كبرى لن يغفرها التاريخ لهؤلاء الحكام الخونة .. وسوف يحاكمون من قبل الشعب العربي ويعلمهم التاريخ .
وزاد : تأمل أن يعبودوا موقفهم ويقفوا بجانب العراق لنيل شرف المساهمة في القاسية الجديدة .
كما ندعو كافة الاطراف العربية الى دعم العراق عسكريا واقتصاديا .

٧ نقابات
لم نتقلنا للحديث عن الاتحاد العام لعمال الصومال فسألته .. متى وكيف تأسس الاتحاد ؟
- اجاب السيد رئيس الاتحاد قائلا :
في عام ١٩٧٦ تمكنت من انشاء اول اتحاد لنقابات العمال في الصومال وهي ٧ نقابات رئيسية .
وزاد -
ومنذ ذلك الحين .. والاتحاد العام لنقابات العمال في الصومال يساهم مساهمة فعالة في الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في بلادنا .. ويعطي أهمية قصوى لتطوير الحياة المعيشية وتحسين الواقع المادي للعامل الصومالي .

أكثر من ربع مليون عامل من القطر الصومالي
الشقيق اعلنوا تطوعهم للمشاركة في القاسية الجديدة تأكيداً لالتزامهم القومي الاصيل ووقوفاً مع العراق الابي الذي يقاوم نيابة عن الامة العربية في جناحها الشرقي متصدية لأعني موجة شعوبية حاكمة على هذه الامة على مر التاريخ
«الثورة» التقت السيد عبدالله محمد مرة رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال الذي زار بغداد مؤخراً .. وكان هذا الحديث عن المعركة واستعداد عمال الصومال للمساهمة فيها .
مع العراق

بدا السيد عبدالله حديثه قائلاً :
لقد سبق أن أعلن الاتحاد العام لنقابات عمال الصومال موقفه المبدئي والثابت من الحرب المقصية التي يخوضها العراق العربي نيابة عن الامة العربية كلها ضد المقتدين الغرب الذين أعلنوا منذ أن وصلوا الى الحكم فوق جثث الشعوب الإيرانية عن اطماعهم التوسعية في الوطن العربي .

وزاد : كنا نتوقع ان يستجيب الجبهة الذين اعادوا ايران مئات السنين الى الخلف .. الى صوت العقل والمسؤولية ويقبلون بدعوات العراق المسؤولة الى ايقاف الحرب واعادة كافة الحقوق المشروعة للعراق في الارض والمياه ، ولكن الطغمة الفارسية الجاهلة ظلت على موقفها الذي يؤكد تواجدها ..
وكنا نتمنى من الذين يتحدثون عن تحرير فلسطين ان يعملوا على تحرير زين القوس وسعد لان كل الاراضي العربية المحتلة تتساوى عنها في قيمتها ، لكن ذلك لم يحصل .. وهو المبدأ ومضى السيد رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال

بعد مناقشات مستفيضة لاهداف الحرب المفروضة على العراق قربنا بالاجماع وامام الصباح القاعدة العربية للاتحاد للتطوع للمشاركة في هذه الحرب المقصية .. وان لا تترك العراق وحده في المعركة .. لأن العراق له دين في اعناق كل العرب .. وهو المبدأ لمساعدة كل العرب ويكافؤ المبدأ .

ويتكليف من الطغمة الحاكمة الصومالية .. جلنا الى بغداد الثورة والصمود تحمل هذه الرغبة الصادقة .. ايماناً منا بوحدة المصير العربي وايماناً منا بكافة بوحدة الفضل العربي .
الوحدة الحقيقية

وزاد ان لدينا أكثر من ٣٠٠ ألف عامل صومالي على اتم الاستعداد للمشاركة القوية في المعركة القومية .. وهذه ليست مبالغة .. وإنما أبسط عمل تقدمه للعراق العربي الذي وقف معنا في كل الحين .. واما ما هنا فإن هذه المعركة هي معركة العرب جميعاً ..

وتن في الاتحاد العام لعمال الصومال يؤمن ايماناً عميقاً بأن الوحدة العربية الحقيقية تكمن بالامضاء المشتركة وليس بالتصريحات والمؤتمرات والكلمات الزائلة .

واضاف : نحن نشعر بالفخر والاعتزاز كوننا اعلنا تطوعنا بالكمال في المعركة القومية الكبرى .. ونشعر كافة الاتحادات العمالية العربية ان تحلو حولنا وان تصارع لاعلان مشاركتها في المعركة القومية المقصية .

وزاد : ستكون مساهمتنا في المعركة مساهمة حقيقية .
واضاف السيد رئيس اتحاد عمال الصومال -
نحن نعتقد أن امتزاج الدم العراقي والصومالي سيدعم ويقوي الصلات الاخوية التي تربط شعوبنا ..

ان الجندى العراقي هو الذي قاتل من اجل العرب وسبق دماؤه ارض فلسطين وسيناء ومنعت ملحق من المسقوط في ايدي الصهاينة الذين وصلوا في عام ١٩٧٧ الى مشارفها .

النظام الفارسي الجديد
وزاد : لقد كان النظام الفارسي الجديد على عكس ما يجب ان يكون عليه قد زادت الاستنزافات وعمليات القتل في الشؤون الداخلية للعراق والمعاناة عليه مما اضطره الى الرد على ذلك وبخول الحرب مع هذا النظام الجاهل .

وقال ان حكام طهران الذين ارادوا دخول الربيع الاخير من القرن العشرين متطينين مهووة جواد جتكي خان حاولوا اعادة بناء امبراطورية فارسية جديدة على انقاض شعوب اخرى لها حقوقها واصالتها وحريتها .

واضاف : بالإضافة الى هذا .. هناك العلاقات الحميمة التي تربط النظام الصيني بالعمو الصهيوني الذي لم يخل عليه بالسلاح والمعاد الذي اعترف به العدو الصهيوني والنظام الفارسي ذلك امام هذا نجد انفسنا امام تقاسم بشكل خطير على الامن والسلام في المنطقة وفي العالم ويخدم المآمرات الرامية الى استنزاف الجهد العربي وتحويل اهتمام العالم عن الحقوق العربية المشروعة المكتسبة من قبل الصهيونية في المنطقة .



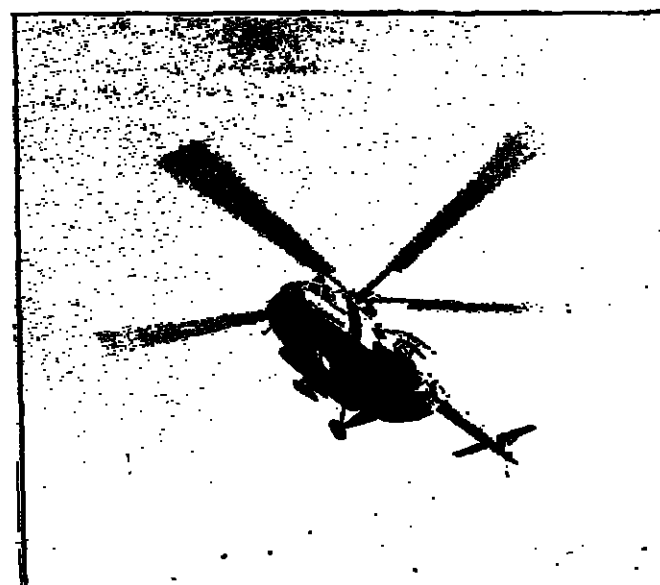
وكذلك قوانين الضمان الاجتماعي والصحي .
وزاد : هناك مشاريع عديدة في مجال رعاية العامل ورفع مستوى معيشته .

كذلك عمقا الفكر النقابي واقامنا مؤسسة للثقافة العمالية تعمل على بناء كوادر عمالية قادرة على العمل والتضامن بخدمة الطبقة العاملة .

لم اخذنا العمال في عملية تسيير المؤسسات التي يعملون فيها ويمثلون في مجالس ادارتها بلانته عمال وبالتالي يشتركون في التخطيط والادارة .. وذلك أصبح للعامل الصومالي صوت واضح في المؤسسات الاقتصادية في بلادنا ..
وأخيراً عن علاقة الاتحادات والمنظمات العمالية قال -

نحن نجحنا في اقامة علاقات حميمة مع الاتحادات العربية وخاصة الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق الذي قدم لنا الكثير من الدعم والخبرة واتاح لنا فرص التدريب لصالحنا في مختلف المجالات كذلك تربطنا علاقات قوية مع الاتحادات الافريقية والعالمية ونحن أعضاء في اتحاد العمال العربي والافريقي والعالمي .

كمال حسن بخيت



استعدادات شبابية واسعة للاحتفال بذكرى ميلاد الحزب القاصد واسبوع الشباب العربي

من نيسان تشارك فيها كافة تنظيمات الاتحاد العام لشباب العراق فرع التاميم - كندا وتقيم مهرجاناً رياضياً لاتحاد الساحة والميدان والفروسية في ملعب الإدارة المحلية واقامة دورة لكرة القدم للشباب وبطولة لكرة المضادة لفئة اللجان المحلية .
مسيرة مشاعل

ومن الانشطة المتميزة خلال الاحتفالات سيقوم المئات من فترة اللجان المحلية في مركز المحافظة بتنظيم مسيرة بالمشاعل مساء يوم (٧) نيسان تخبرق الشوارع الرئيسية في المدينة .

واضافت الى هذه الفعاليات ستقوم اللجنة الاعلامية بتوزيع بطاقات التهنئة وكتابة وتخطيط المئات من اللافقات فضلاً عن اقامة وعقد سلسلة من الندوات الثقافية لشرح ابعاد المعركة العادلة التي يخوضها القطر ضد العدو الفارسي الجاهل .

ويختتم الفريق مساهمات حديثه قائلاً :
ان شباب التاميم عيسر انشطتهم وفعاليتهم المختلفة انما يعبرون عن جهم الكبير ورفائهم الخابت لبطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين ولحزبهم القائد الاشتراكي .

تحقيق :
محمد حسين الداغستاني
تصوير : ارجمان يونس خلف



لفئة التاميم والذي يقيمها التوجيه الفكري - مسيرات انتاجية كبيرة وعلى صعيد دعم الانتاج ومضاعفة مردته ونصعيد وتانزه تقوم لجنة المسيرات الانتاجية بعدد من المسيرات التي تساهم فيها الالاف من الطلائع والفنوة والشباب الى مصنع التاميم للمشروبات الغازية والمؤسسة العامة لنفط الشمال ومديرية بلدية كركوك وغابات التاميم ومعمل اسماك الرياض كما وستقوم مجاميع من الفترة والطلائع بزيارات استطلاعية الى المؤسسات الاعلامية في المحافظة .

اما لجنة المهرجانات الرياضية . فتستقيم مسيرة استعراضية حية يوم الساب

ود تم تهيئه اماكن اعلامية الوفود وتحت هذا العرس لجائنا فرعيه عديدة يغنيه انجازه .
اما لجنة الاعلام فتستعد لممارسة سلسلة من الانشطة الثقافية خلال الاحتفالات ومن أبرز هذه الفعاليات . اقامة مهرجان للشعر والخطابة ومسابقات ثقافية جامعية خصصت لها جوائز تمينية وتسجيل برنامج خاص بالقراءات الشعرية المختارة للفنوة والطلائع والشباب في محطة تلفزيونية فضلا عن ندوة تلفزيونية فضلا عن تخريج فترة الدورة الثقافية السياسية الاولى لدار الثقافة للفنوة وحفل افتتاح الدورة الصحفية الاعلامية الثانية



بالظهر الطموح والالتحاق بالخاصية ، فقد انبثقت عدد من اللجان الفرعية عن اللجنة التحضيرية وانيطت بمسؤولياتها بالرفاق اعضاء فرع الاتحاد ومشاركة مسؤولي الانشطة الثقافية والفنية والعلمية والرياضية فيها ، ومن هذه اللجان : لجنة للفنون والحفلات واخرى للاعلام ولجنة للاسواق الشعبية والزيارات ولجنة رايحه للمسيرات الانشائية فضلاً عن لجنة خاصة بالمهرجانات الرياضية والمسيرة الاستعراضية والشبابية الراصة النشي ستخترق شوارع المدينة الرئيسية .

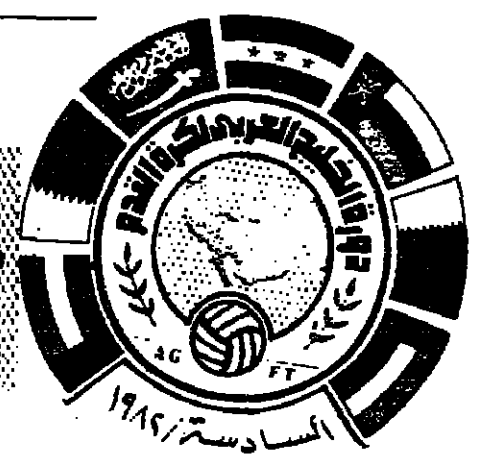
فلمحة الفنون ستقيم حفلا فنيا مركزيا تضارعت فيه الفرق الفنية النابعة لفروع منظمات الطلائع والفنوة والشباب الى جانب تقديم عدد من المسرحيات في حفل مسرحي مماثل . كما وستشهد المحافظة عبر فعاليات هذه اللجنة اقامة معرض للتصوير الفوتوغرافي ومعرض للمليون صورة الذي يضم رسوم الطلائع والفنوة والشباب معرض قطري

للكواكيت السياسي واصناف الرفيق صائب والى جانب هذه الانشطة يستعد للشاط الفني في فرع التاميم منظمة الفتوة باقامة المعرض القطري للكواكيت السياسي الذي يضم أكثر من (٤٠٠) لوحة وتشارك فيه فروع منظمة الفتوة في القطر .

تواصل استعدادات المنظمات الجماهيرية والشعبية للاحتفاء بذكرى ميلاد «حزب القائد» حزب البعث العربي الاشتراكي ، وفي ظل الانتصارات الباهرة التي يحققها جند قاسية العرب الثانية في الجناح الشرقي للوطن العربي ، ضد العدو الفارسي العنصري القاشم - ويصاف بذكرى الميلاد ، اسبوع الشباب العربي الذي يأتي في وقت تعيش الامة فيه نهوضاً حضارياً شاملاً ، وتسليق جيئات القتال وجيئات متقلية من المقاتلين العراقيين والعرب القاديين من مختلف اقطار الوطن الكبير للمساهمة في معركة الشرف والكرامة .. معركة قاسية صدام الجيدة .

وتتميز استعدادات الاتحاد العام لشباب العراق - فرع التاميم بحجم واسع من النشاط والفعاليات التي تجسد روح النصر والعزم على خوصلة البذل والعطاء حتى يتحقق النصر النهائي والاكيد .

ولغرض التعريف على طبيعته هذه الانشطة التفتت « الثورة » بالرفيق صائب عبدالقادر اسماعيل نائب رئيس اتحاد شباب التاميم رئيس اللجنة التحضيرية لاحتفالات (٧) نيسان في الاتحاد فحدث قائلاً :-
بالنظر لسمة الانتباه والفعاليات التي اعد لها الاتحاد ، وبهدف اظهارها



في دورة الخليج العربي السادسة بكرة القدم

عدم صحة ضربة الجزاء في مباراتنا مع الامارات

المنشور
الرياضة
محمود

قوانين ومبادئ العملية الادارية في الرياضة

يشكل عام يمكن ان تعرف العملية الادارية بانها :
شكل من اشكال العلاقات المتبادلة بين البشر افتاء العمل ..
في علم الادارة نستطيع ان نعرف ان محتوى وجوه العملية الادارية هي :
ان يكون بين محتوى هذه العملية في جعل كحلل التربية البدنية والرياضية يتجسد بالعمل مع البشر في الارتقاء بمستوى هذا العمل بشكل عام وتنظيمه وتنظيمه او
العمل البدني الرياضي للمواطن بشكل خاص وذلك بالاستخدام المتسلسل والفعال للظروف والعوامل المحيطة وتنظيمها وتنظيمها
اما جوه هذه العملية فيمكن ان يتجسد بما تطلق عليه من المقارنات
من خلال ذلك نستطيع ان نعلم ان يان مجمل العملية الادارية تعني :
العمل مع البشر لاجل تحسين واصدار وتنفيذ قرار معين
تتألف من ثلاث مراحل اساسية هي :
واقعية في حل الرياضة
قبل نهاية كل عام تتجمع في المؤسسات والادارات الرياضية العاملة امور ومشاكل كثيرة وهي المطالبة بتحسين تقرير حول نشاطات واعمالها وتنتج العام المصمم كذلك فهي مطالبة في نفس الوقت وضخ التخطيط المناسب للعمل للسنة المقبلة من الطبيعي ان التخطيط هذا سوف لن ينصب على مشروع او فاعلية واحدة ، فبالاضافة الى اعمى وضع خطة للعلاقات والتحرك في ميدان الرياضة الدولية وتنظيم التنافس السنوي للمسابقات والبطولات الرياضية ومستوياتها ، ينبغي كذلك وضع خطة استثمار الاعتمادات المالية المخصصة لتلك الفترة وكذلك التفكير ايضا وفي هذه الفترة بالذات بتوعية محتوى وطريقة تنفيذ الخطة المقترحة في تطوير وتجهيز الكوادر العاملة التي ستعمل لهذا الغرض في هذه الفترة ايضا المشاكل الفعالية التي تظهر في هذا الوقت لحد من امكانية تحويلها الى عواقب في العام المقبل ... كل هذه الامور مجتمعة ينبغي النظر اليها ودراستها بواقعية وعين ومناقشتها وفق منطق العملية الادارية اعلاه في خطة عمل
في علم الادارة يزداد الحديث في مسألة تقنية العملية الادارية وهناك بحوث وتقنيات خاصة بهذا الشأن تعرض هذا الموضوع بشكل اخر وكمايلي :
١ - طور التحضير
يقع المظهر عن حقيقة وجود جملة من العمليات التي ينبغي ان تلتزم بشكل متوازن كاجراء تخطيط لظروف معين ومراقبة تنفيذ مشروع اخر في نفس الوقت فان العملية الادارية في المستويات القياسية من المسلم الاثري على وجه الخصوص تتضمن ظروفين اساسيين :
٢ - طور التنفيذ
كل عملية ادارية تبدأ اساسا من مهمة وضع الشخصيات والتوقع الذي يستند على نتائج التحليل والتي تظهر في مسودة الخطة او مايلقب عليه في هذه المرحلة بمشروع القرار الذي سيحول بعد ذلك الى خطة عمل
ياسل

عمو ياا يهني مقتنح الامارات

من جهة اخرى هنا عمو ياا مدرب منتخبنا الوطني منتخب الامارات لانه استطاع تنفيذ خطته الفاعية وصعد امام مجتمعات لاعبينا الخطرة طوال الشوطين وقال ان الشوط الاول من المباراة جاء لصالح المنتخب العراقي فيما تقاسم الفريقان الشوط الثاني
واضاف ان اصعب ما واجهناه هو التحكم الجيد والظالم بحق فريقنا ولا ادرى تفسيرا لهذا التصرف اطلاقا
وقال السيد ضياء حسن رئيس البعثة الاعلامية العراقية في دبي حيث صعد في نشر في ابو ظبي (اليوم) ان دخول العراق مجال التنافس في دورات الخليج العربي منذ الدورة الرابعة في الدورة عام ١٩٧٦ قد افضى التجربة رجع مستوى اللعبة وراة نسي عطاء اللاعبين الخليجيين
وسما الى مزيد من المنافسة بالكتفاءات التدريبية الوطنية وقال ان الضروري ان يتوفر الاستقرار للمدربين وذلك يتحقق عبر الترجه بالاعتماد على الكوادر الوطنية

وزير الشباب يفتي المنتخب الكويتي الشقي

لفوزه ببطولة الخليج العربي السادسة بكرة القدم

هذا السيد كريم محمود حسين وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المنتخب الكويتي لفوزه ببطولة الخليج العربي السادسة بكرة القدم
واعلن السيد الوزير ان امكانيات منتخب العراق ستوضع تحت تصرف اشقاءنا الكويتيين من اجل دعمهم في اللقاءات المقبلة وعلى الاخص في تصفيات بطولة كأس العالم بامانيا
واوضح السيد الوزير بان العراق فاضل عن مباراته لصالح الكويت كما يؤمن بان التنافس في البطولات العربية ليس هدفه الضيق على الكأس وانما من اجل تعزيز الاهداف القومية التي تسعى لها مثل هذه البطولات لاننا نعتبر ان العرب جميعهم الفائزون ببطولة هذه الدورة

مباراة مع الامارات في الصحافة والاعلام

هذا وقد احتل فوز العراق في مبارات مع الامارات (١-٠ صفر) مكانا بارزا في وسائل الاعلام في الامارات العربية
وقد اشارت الى هذا الفوز محطات التلفزيون في ابو ظبي وفي دبي وتحدثت عن اذاعات الامارات في ام الكويتين وابر في دبي وبيروت وكركت الصحف بشكل رئيسي على ان لاعبي امارات كانهم ان يرفعوا رصيدهم من الاهداف لولا رغبة المنتخب بالحفاظ على اللاعبين من اصابة وعلى اخص اللاعب حارس محمد شفي تعرض لاصابة شديدة مما استدعى عمو ياا لاجراجه وكذلك عامل خضير الذي لعب في الشوط الثاني وكان يسير تائمه لاحتكاك بلاهي الامارات او التصام مع خشي اصابته ثانية
وقال الملحق العربي عبد الجيد نعمان في تعليق نشرته صحيفة النور الرياضية بان العراق لعب منذ ابدية مهاجما وقد اعتد في خطته على منح اللعب على الجناحين مما حقق له الخلاص من الرقابة وتبديد مرمى الامارات بشكل دائم
ورصدت صحيفة الخليج الشارقة امساعة (اليوم) المنتخب العراقي بالفريق الذي يحسن اللعب على الطريقة الأوروبية
وقالت : للحقيقة يجب ان نذكر بان الفريق العراقي ليس بالفريق العربي العادي فهو شبيه بالفريق الاوربي في طريقة لعبه واسلوبه وخطة وهو مكتمل الخطوط ويتجمع افراده بمهارات عالية ويتكيفون جسماني قوي يساعدهم على التقدم والتراجع بسرعة
وقالت صحيفة البيان الصادرة في دبي بان منتخب العراق واصل تقدمه نحو البطولة وقدم مباراة جيدة امتازت بهجوم دائم على مرمى الامارات قاده اكثر من مرة اللاعب حسين سعيد . واجتمع اللاعبون حول تولاا التنظيم على مباراتنا امام الامارات بانها كانت حساسة وان المنتخب ظهر بمستوى افضل مما قدمه في المباريات السابقة
وعقب السيد مؤيد عبد المجيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم على المباراة فاكده بانها مرتاحة للنتيجة بعد خوض منتخبنا مباراة

رسالة السيد الرئيس القائد العراقية لعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم

ابو ظبي - ٣١ - واع : ابغ السيد مؤيد عبد المجيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم أعضاء المنتخب العراقي ومدره والاداريين (اليوم) نص رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التوجيهية الى أعضاء الوفد العراقي
وقال السيد عبد المجيد خلال اجتماعه باللاعبين ان توجيهات السيد الرئيس اكدت حرص العراق على الاخوة والمحبة بين الاشقاء العرب وتعميق مفاهيم التعاون وتعزيز طريق الصبر المشترك عبر هذه التجمعات الرياضية الخليجية
واضاف لقد دعانا الرئيس القائد لان ننسج من مباريات الدورة لصالح الكويت الشقيق نظرا لما للقطر الكويتي من خصوصية في الصلة القومية الاخوية باعتباره بلدا شقيقا ومجاورا للعراق
واكد السيد عبد المجيد تقديره للروح العالية التي ظهر بها أعضاء الفريق وتأييدهم المباريات باخلاقة عالية عززت رصيدهم في الساحة الرياضية الخليجية وبين جماهير الشعب في هذه المنطقة العربية

ابو ظبي - ٣١ - من البعثة الصحفية المرافقة لوفدنا :

كان حكم مباراة العراق والامارات العربية المتحدة السيد جاسم مندي من البحرين يوم (امس) الذي ابرز خلال سيرة المباراة التي انتهت بفوز العراق بهدف واحد وذلك بعد ان قلب موازين وقواعد التحكيم بقراراته العكسية
تقد منح فريق الامارات ضربة جزاء بشكل اعتباطي فغمت حتى المستفيدين منها في شبه حيرة لان الحالة كانت لا تستدعي مثل هذه العقوبة القصوى فيما حرم العراق من ضربة جزاء واضحة لا مجال لتأويلها
فحين اسقط المدافعون اللاعب فلاح حسن في منطقة جزاء الامارات بشكل متعمد منع الحكم فريق الامارات ضربة حرة مباشرة ضد العراق
وفي مرات كثيرة اخرى احتجب جاسم مندي بانها لم تكن صحيفة ولم يكن هناك اي مبرر لنحها
وقال ان الحكم قد اغفل احتساب ضربة جزاء واحدة على الاقل للفريق العراقي الذي كان هو الاخر على مدى الشوطين والاكثر قدرة على التحكم بالكرة والسيطرة على مجريات اللعب ومع ذلك كان فريقنا بالتطير الشديد وعم

قرارات اللجنة

الانضباط في الدورة
على صعيد اخر اعتمدت اللجنة الفنية لبطولة دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم في اجتماعها (امس) نتيجة مباراتي السعودية وطر والكويت وعمان . وصاغت اللجنة برئاسة السيد احمد المنع عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة على محضر لجنة الانضباط المتعلق بفرض عقوبات على بعض اللاعبين
وسمعت اللجنة الفنية السي المنظمة لانشاء بقية الموضوعات المروجة على جدول اعمالها
وكانت لجنة الانضباط بالدورة قد صاغت في اجتماعها على حرمين اللاعب حسين صقر البشري من المنتخب السعودي من المشاركة في المباراة التالية من الدورة بسبب تعده في اصابة اللاعب حرمين وحرمين اللاعب عادل مال الله
من منتخب طر من اللعب في المباراة التالية وذلك لضعفه لاحد اللاعبين من الفريق العراقي
كما صاغت اللجنة على حرمين بدر بلال من المنتخب القطري من اللعب في مباراة واحدة من الدورة وذلك لاعتراضه على قرارات الحكام وايقاف حارس حرمين طر محمد و.ا. عن المشاركة في الدورة حتى نهايتها وذلك بسبب تصرفاته غير اللائقة في اثناء مباراة قطر والسعودية واللاعب القطري عيسى احمد محمد عن اللعب في نهاية الدورة مع اخطار الاتحاد القطري والاتحاد العربي هذا القرار بسبب اعتدائه على حكم المباراة امام الجمهور

استم بالخصاصة والقوة ازاء فريق خط الدفاع والخروج متعادلا فيها

المباراة حساسة بالنسبة للفريق العراقي لانه يغير الفوز سيبتعد عن منافسة شقيقة منتخب الكويت على البطولة
واضاف ان تكن ضربة الجزاء التي منحتها حكم المباراة غيرة صحيحة وحسب ولكنها غريبة ايضا فقد ظهر ان الحكم قد غير رايه اكثر من مرة فاجده التباسا في اذهان المشاهدين حين اشار الى نقطة الجزاء فولا ثم وقف في نقطة الجزاء الى مرمى العراق مشيرا الى الجهة العاكسة وظننا انها ضربة جزاء حرة للمعراق ولكنه عاد وادار ظهره ثانية وأشار للمرة الثالثة الى نقطة الجزاء ونفذت الضربة ووردها رعد ببراعة

واضاف السيد موسى بشوشي ظهر للفريق العراقي مسيطرا في هذه المباراة فاكده ان فريق الامارات في خطته على امتصاص الهجمات العراقية والقيام بهجمات عاكسة مفاجئة لا انه لم يستعمل جوارقه الفوق العراقي في كل شيء فاضاع عليه اكثر من فرصة خلال هذه الشوط ففجأة في الشوط الثاني كان هدف حسين سعيد جديا من حيث التخطيط والتنفيذ وادى الى افتتاح اللعب وظهر على لاعبي العراق انه هم سابقا ومبروك للامارات خروجه وانهم يملكون بمستوى اعلى ولكن الفرص كانت تضع منهم بالجملة
وقال الناقد العربي عبد المجيد نعمان : تميز الفريق العراقي

ابو ظبي - ٣١ - من البعثة الصحفية المرافقة لوفدنا :

تقد منح فريق الامارات ضربة جزاء بشكل اعتباطي فغمت حتى المستفيدين منها في شبه حيرة لان الحالة كانت لا تستدعي مثل هذه العقوبة القصوى فيما حرم العراق من ضربة جزاء واضحة لا مجال لتأويلها
فحين اسقط المدافعون اللاعب فلاح حسن في منطقة جزاء الامارات بشكل متعمد منع الحكم فريق الامارات ضربة حرة مباشرة ضد العراق
وفي مرات كثيرة اخرى احتجب جاسم مندي بانها لم تكن صحيفة ولم يكن هناك اي مبرر لنحها
وقال ان الحكم قد اغفل احتساب ضربة جزاء واحدة على الاقل للفريق العراقي الذي كان هو الاخر على مدى الشوطين والاكثر قدرة على التحكم بالكرة والسيطرة على مجريات اللعب ومع ذلك كان فريقنا بالتطير الشديد وعم

رياضة والسامح بباركون انتصاراته جديتنا الباسل في قاطعي الشوش وديزفول

بارك رياضيو محافظة التميم انتصارات جافال قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الفارسي الجاهل في ملحمة الشوش وديزفول الاخيرة

وعبروا في بريقه وفروها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام فتوة رياضية موسعة نظمها ممثلة اللجنة الاولمبية الوطنية بالمحافظة - استخدام المثل لرئيس الحركة بالقاتلين الجدد مجيدين تطوعهم ضمن تشكيلات الوية المهمات الخاصة
وكان الفريق امين سر مكتب الطبية والشباب في قيادة فرسح التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي قد استعرض خلال حديث له في بداية الفتوة الاحياء

غدا ٠٠ «١٣» مباراة ضمن دوري الدرجة الثانية والتاسعين بكرة السلة

تقام يوم غد في محافظات صلاح الدين وبغداد والثنى وواسط وبغداد وبغداد (١٣) مباراة بكرة السلة ضمن دوري الدرجة الثانية والتاسعين

وفي محافظة صلاح الدين يلتقي للتاسعين يلعب بينهما ضمن دوري الدرجة الثانية فريقا نادي النجف وصلاح الدين

وفي نادي الكرخ ببغداد يلعب ضمن دوري الدرجة الثانية فريقا نادي دهوك مع الكرك والبقعة مع تلغفر فيما يلعب ضمن دوري التاسعين فريقا نادي اربيل والسي

ويلتقي في السامرة فريقا نادي العمارة والسامرة للدرجة الثانية ثم يلعب بينهما ضمن دوري التاسعين فريقا الاتحاد والحاصل وفي واسط يلعب فريقا الاتحاد والخالص ضمن دوري التاسعين

والاثنين والخالص ضمن دوري الدرجة الثانية فيما يلعب في بابل فريقا الفرات والطلة للدرجة الثانية ويلتقي في كربلاء فريقا



حسين سعيد في محاولة بالراس بين لاعبين من البحرين



غازي هاشم ولاعب من البحرين وبينهما الكرة

حامي هدف الامارات سعيد صليوب الذي تالق في مباريات الدورة



عبدستار هاشم عبد الله



سنة اقطار عربية في بطولة فلسطين الاولى بالقتس

واقتت الاردن والسعودية بطولة فلسطين الاولى بالقتس التي يستقام ببغداد في الصباح والظهور من الظهر الاقل وتستمر ثلاثة ايام

مرح بذلك وكالة الانباء العراقية الميه جورج ياكوبس امين من الاتحاد العربي للتنس والريشة وقال : ويهدا بلغ عند الاقطن المشاركة بالبطولة حتى الان ستة اقطار هي فلسطين والعراق وليبيا والاردن والسعودية والسودان

واشار الى ان العراق سينتضيف في الرابع والظهور من الظهر الاقل دورة تدريبية دولية بالقتس

ويشاركها ممثلون من الاقطار الشقيقة بهدف رفع كفاءة الملكة التدريبية في الوطن العربي

ومعلوم ان منتخبنا كان قد اعلن مشاركته في البطولة العربية التي اجلت السبي اشعار اخر بعد ان كان مقررا ان تجري في تونس خلال هذه الايام

لقاءات ودية بكرة اليد النسوية بين العراق وتونس

يزور منتخبنا النسوي لكرة اليد تونس خلال الاسبوع المقبل لاجراء لقاءات ودية امام المنتخب التونسي

وتتضمن هذه اللقاءات مباراة ودية بين المنتخبين التونسي والعراقيين في مدينة تونس

وقد اشاعت الصحافة التونسية ان اللقاءات ستقام في مدينة تونس في الفترة من ١٠ الى ١٢ من الشهر الجاري

وقد اشاعت الصحافة التونسية ان اللقاءات ستقام في مدينة تونس في الفترة من ١٠ الى ١٢ من الشهر الجاري



انتخابات السلف واستمرار التورط العسكري

ولأن استجابة الطغمة العسكرية للحاكم الحاكم لهذه الشروط لا يعني سقوطها فوراً فقد جرّمت الانقلاب في ظل استمرار التمتع الدستوري في ظل مقاطعة واسعة من جماعات الفلاحين دعا إليها الثوار .. بينما حوّل الصراع بين ستة أحزاب يمينية ثلاثين سنة في لوازشتن والطغمة العسكرية إلى صراع العميلة .. حيث استوفت الطغمة المهرلة التي جرت يوم الأحد الماضي عن فوز هزيل للحزب الديمقراطي المسيحي برئاسة الرئيس السابق ناپليون دوارتي وجاء بعده « التحالف الجمهوري الروماني » المتطرف جداً برئاسة السيد « فم حزب المصالحة الوطنية » و « حزب الديمقراطي » والحزب الشيوعي السلفادوري ، وأخيراً حزب الشعب .

وأما كان تشكيل الحكومة التي انتخبتا فقد شملت معارضة في أعضاء صفة الشريعة العسكريةين المرتبطين بالولاة استمرت تحكم البلاد لخمسة ثرية من كبار ملاك الأرض حين قام انقلاب عسكري رئيس جمهورية مدني وأنترو أوجور .

ومع استمرار حكم الفصائل المتقاتلين من كبار ملاك الأراضي أكثر اوضاع البؤس والاستغلال صغير لا تتجاوز مساحته ٢٧٦٠ مربعا ، يعيش فيه خمسة ملايين معظمهم فلاحون بؤساء يشتغلون في مزارع القنوة الواسعة ، سيطرة الـ ١٤ عائلة الثرية وجزرات الجيش الذين يتاجرون بالخدرات على ثروات البلاد يعيش الفلاحون الفقراء في لا تليق بالاميين ويعانون من وفقر مدقع ولا يحظون بأية فضلا عن فقدان الامن وغيب التعليميه وبأني الضمان الاجتماعي ومن المعاناة الشعبية الناس جبهة فارابوندو مارتي للتحرير التي اخذت الكفاح المسلح لتحرير البلاد من القمع والامتهال للشعب والتمرد أكثر قوى المعارضة حين وجدت فواها عام ١٩٦٨ « الجبهة الثورية لتحرير السلفادور » تحالف مكون اساسا من جبهة مارتي للتحرير الوطني والديمقراطية ومع تزايد نشاط الثوار وتنامي تقادم أكثر ضعف الطمع المستعصا الحاكمة وتنامي اكثر الثوار السلفادوري في الاميريكي في احدى بالنسبة لواشنطن ... الدامي الدائر حاليا في السلفادور مفتاح اميركا اللاتينية كنزاً للفنية التي تقضض لنهب متزايد من الاحتكارات الاميريكية بينما الاغلبية الساحقة من سكانها من والجمعة والتخلف

وغير خاف أن تمسك واشنطن بالانقلابات ومباركتها لتتجهز سلفا ليس الاستاراً لزيادة كوريج السلفاوير وبقها أكثر الحركات في سنغافورة ، وكولومبيا ، وجزيرة لوزيانا تعاونها العسكري مع كوريج السلفاوير بما حول بالنقل منصف الوسطى الى هند صينية جديده تلتن التاكيد واشطن الدروس تلتن تلتنها في السابق .

0 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

انتهت الانتفاضات النيابية المؤخرة في
السفادور بما أكد استمرار الطفلة
المسكينة الحاكمة المعيلة في البطش
والزهاق والقتل الجماعي للأطفال
والنساء والشيوخ وعموم المواطنين
الدينين العزل ٥٥ وكما كان متوقعا
من قبل أثبتت الأحداث ان مستقبل
السفادور لن يغيره مستأدين الاقتراع
في ظل القمع والتبعية الانجليزي ، بسل
غضات الثوار الذين يحرقون مزيدا من
الانتصارات ويزدادون قوة وكثف حولهم
أكثر من أي وقت مضى جماهير الشعب
والنساء، في المسيرة المستمرة

وبينما كانت تجري الانتخابات التي دعت الى مقاطعتها الجبهة الثورية لتحرير السلفادور كان ثوار الجبهة يشتبكون مع قوات السلطة العسكرية الحاكمة على مشارف العاصمة سان سلفادور ولسي داخلها ٠٠ بينما هزمت العاصمة سبعين الفجاءات منه بـ ٢٠

كما أعلنت جبهة فارابوند مارتسي
للتحرير الوطني أنها استولت ، يوم
اجراء الانتخابات على ثكنة الحرس
« الوطني » في أولوتان اكبر رابع مدن
السلفادور الواقعة على بعد ١١٢ كيلو
مترا شرقي العاصمة .

واوضحت جبهة فارابوند مارتسي ان
رجال حرب العصابات استولوا على
الثكنة بعد معارك استمرت خمسة ايام
تم خلالها شل حركة ١٤٢ من العسكريين
والاستيلاء على اسلحتهم . كما استولت
تلك على « سان ايلينا » (١٩ ألف
نفسه) على بعد تسعة كيلومترات
شمال اولوتان ، والوزاير .

واعلنت الجبهة أيضا انها ٧ تذال
تحاصر سان فرانسيسكو جوتيرا عاصمة
اقليم مورازن على بعد تسعين كيلومترا
شمالي اورلوتان ٠٠ حيث عزلتها عن
العالم الخارجي بعد ان استولى الشوار
على ممر هبوط الطائرات هذه الوصول
الوحيد بين قوات السلطة العسكرية
الحاكمة وسائر انحاء البلاد . كما دعوت
جسرا هاما يقع على بعد ثلاثين كيلومترا
من اورلوتان على الطريق الساحلي
قاطعة بذلك مرور المركبات والقطارات
في المنطقة الشرقية من البلاد . واكدت
الجبهة ايضا انها تسيطر حاليا على الكيلو
٨١ و ٨٤ من طريق الساحل وانهم
هاجمت موقعا عسكريا في سانتا كلارا
وقتلت سبعة من القوات الحكومية .

وهكذا أثبت الثوار مدى ضعف الطغمة العسكرية الحاكمة ومهزلة الانتفاضات التي تجري وفق نصيحة واشنطن . فمع تصاعد قوة الثوار في السلطانيات ٥٠ ومع الضعف المتزايد لحكومتها نصحت واشنطن في الصيف الماضي رئيس الحكومة العسكرية خوسيه نابليون دوارتي بأن يحاول كسب الوقت وتكوين القوى المؤيدة للثوار بطسرح مشروع للحل « السلمي » عن طريق إجراء انتخابات عامة في البلاد لاختيار ممثلين عن الشعب وتشكيل برلمان تمثيلي عام ١٩٨٢ . وانتخاب رئيس للدولة عام ١٩٨٣ .

١٩٨٢ .. حيث طالب ثوارتي قوى
المعارضة وبخاصة « الجبهة الثورية »
لتحرير السلفادور ، بتسيان الماضي وهذا
الله عما سلف والتعاون مع الحكومة .
ورداً على هذه المناورة أعلنت الجبهة
موافقتها على ذلك ، لكن وفق شروط
محيرة منها أن تكون تلك الانتخابات
ديمقراطية حرة تتوفر فيها لجميع
الاطراف حرية التعبير عن الرأي بصورة
تامة . وحل الحرس الوطني (الجيش)
ومحاربة الفراده الثوريين في المراكز
العمومية ضد الشعب .

السيد الرئيس هدام حسين
وجلالة الملك حسين - بقية

عن نصر الى نصر بهزون
 لله والاله سبحانه تعالى
 راعي السيرة وولي التوفيق
 المسئول مسؤوليه كبيرة
 وفي وجه الواقع وفي وجه
 التفتدي واداء الواجب نصبح
 جميعا على هذه الانفس
 لمعربية الظاهرة جفودا واخوة
 الجيش العربي فداعا عن
 الحرق العربي ومن الوطن
 العربي ونحو امتنا وثقافتنا
 لصلبه باناسي وواهب من
 سؤاليانا نحو هذه الامه في
 حاضرنا ومستقبلها .. كنا
 ونكون اهوه وكنا رجال
 للمراق والمغرب والحصل
 بطن الكبير

حياكم الله وبارك الله

وصير المقاتلون من قوات
 اليرموك (الذين يمثلون
 لشعب العربي في الاردن بكل
 حاسيسه وشعوره القومي
 لاصيل تجاه اخوانه في
 لقطل العراقي) عن سعادتهم
 هم يؤدون هذه المهمة المشرفة
 فإعنا عن الحق العربي
 لإنهاء المجد العربي من
 مديد

وأطلع السيد الرئيس
بجالة الملك خلال تجوالهما
بين وحدات الحتاين من
لوية المهمات الخاصة على
سور التدريب وجوانبه
الاساسية في توسيع مدارك
الحتاين لظروف القتال
مفراته المختلفة .

وأبدى السيد الرئيس -
ملاحظات وإرشادات حول
مهمة التدريب والاتجاهات
والركائز التي يجب أن يقوم
عليها بناء مقاتل واع قادر
على تحمل مصائب القتال
في الظروف غير الاعتيادية بعقل
معتدل وصلاحيات لاتلين ..

هذا وودع السيد الرئيس
صدام حسين وجمالة الملك
حسين بن طلال من قبل امري
المعسكرين والمسؤولين عن
التدبير فيما :

القرار جدول الأعمال - يرقية

لجعل الأعمال المؤقت المطروح من قبل العراق تغييرا عن التسمية بالجنج السطر المستقل السعدي يعتمدته السطر العراقي فسي سياسته الدبلوماسية وتأكيدا على حرصه على احترام عقد المؤتمر من موعده المصدد ورفضاً للمنعوات الهادفة التسي استبدلت

بمقولة عقد مؤتمر قمة الحركة في بغداد تأمل دول الحركة أن يخرج المؤتمر بقرارات تعزز التعاون فيما بينها وتغز دور الحركة الفعال في العلاقات الدولية

قائد الفيلق الرابع - بقية

أبراز بالدم والمديد والنفساء
فلقلت مرابطاً وجن جنونها بعد
المرابطات الغوية والنفساء الفاضحة
التي تكذبها في معارك الشوش -
ميرزول ومجاولت كائناتها ان تدين
شراً من ماء وجهها الحراق، ان تدين
شراً هذا الوجه البشع من وجه
الصدق والكراهية ولكنها لم تفلح
فكادت إلى نغمة الكذب التنسي
تغزلها بعد كل شيء مرصعة
تنقلعها على ايدي صفائيد القرن
الضريحي

وتجسد السيد قائد الفيلسوف
الرابع رموز النظام العارسي على
تقدم أي دليل يظن اقترابهم من
الصدوع العلوية لظفرتنا الصناد
حيث تسير قلعنا من الباسلة على
مقاتل الكولو مرتان من الاراضي
الارينية في قاطع يلقنا
وعاد باسم جميع مقاتلني

الهليلق الرابع بطل التحرير القوي
 المهيمن الركن حصاد حسين النائد
 المعبر للشارع السبعة عيسى
 القصدي يعنف وفرة لكل محاولات
 العدو الهائكة للتقريب
 مواضعنا .. مؤكدا استخدام
 القاتل المطلق للعداء من جياش
 الوطن حتى آخر قطرة دم
 صامته واصراهم الخفيد غرسى
 الاسترجاع كافة حقوقنا فمضى
 الأرض والهياه

1990

السيد الرئيس هدام حسين
يودع - بنية
في رسالة لوفندا - بنية
المشاركة في العودة ان الجمهور

الوزراء وأحمد اللوزي رئيس
النواب الملكي وعامر خمّاش وزير
الإبلاط الملكي والفریق الرکبان
يهدون من شاکل القائد العام
الطواقم المسلحة .

وکان الملك حسین قد أجبر
فخلال الزیارة من مباحثات مع السيد
الرئيس صدام حسین تکرزت حول
الاورشاع العربية الراضنة لواجبة
والتي تهدد الامة العربية .

وخلال السيد الرئيس
صدام حسین بولیتة شکر من جاللة
الملك حسین بن طلال ملك المملكة
الاردنية الهاشمية لخاسبة احتکام
الارادة للامم .

وبعما يلي نص البرائة ..
سعادة الأخ الرئيس
عمر حسین وزیر العربیة

العراقية - بغداد

في اللحظة التي اغار فيها
عليكم الغاصق يستعدي ان يفرج
سلاخكم باسمي وباسم الوليد
الارمني يا محمل الشكر والامتنان
تؤكد لكم بان الاجيال العربية
ستظل تذكر على امتداد تاريخ
الشرق العربي بطول العراق
ومواقفه المشرفة وتضحياته
الغالية دفاعا عن حقوقه وسيادته
وحفاظا على كرامة امته وعزتها
وبهيا الخالدة

المجاريات التي تهدف الى اعلان
الفرق الوطنية والكثوسية
التي تفتيح في المستقبل اضاءه
عوامل الروح الرياضية التي تجعل
المجاريات في كل مناسباتها والاعمال
وتنافسها من شامتا ان ترحل
تفرق وتخلق الالة وتبعد القاتل
ونظرا لان هذه اللعبة بالذات
تحتل تأثيرا خاصا في نفوس
اهلنا في الكويت ولما للكويت من

خسرناها في السنة الأولى
 الأخيرة باعتباره لبداً شاملاً
 وسأورد للمناقشة ونرجو أن تطلوا
 استراتيجيتي من الخبرة الخاصة ،
 وأن يجري هذا بطريقة علمية
 الغرض يبين أي تأثير سلبي على
 استراتيجيتي الدورية وروبوها المقررة،
 مع تحياتي للجميع

صدام حسين
 ٢٨ - آذار - ١٩٩٢

جدد القاسمية - يثية
الريضة واعماها في شعبنا
وامتنا
هذا وكانت نتائج الفعاليات
في قواطع العمليات لسماء
بحري كبير واصابة همدف
بحري متوسط اخر للمسدود
في قناة خور موسى شمال
شرقي الخليج العربي من قبل
قوتنا البحرية

١٠) شاهدت احدى
وعداتنا الامامية مجموعة من
المرء العدو امامي واضعها في
منطقة الاحواز فخرتني بها
باسلحتها وكبدتها (١٥) قتلا
كما تكبد العدو قتيلتين وتدمير
٢ شلالت في المنطقة ذاتها .
٣) واصلت طائرتنا انسا
المقاتلة هذا اليوم عارناها
الجزيرة والمؤخرة على مواضع
وطعنات العدو في الخاضع
الجنوبي من ساحة المباشرة
مقتلت بها اصابات مباشرة

مؤثرة وعادات جميسع
طائراتنا السى قواعدها

سالة .
للتواضع خاتمة .

١٢٠٠ في الساعة ١٢٠٠ من
هذا اليوم تم توقيع هــفـف

مهندس عسكري - يلية

١ - تم الاستيلاء على ثلاث وعشرين ناقلة مدرعة .

٢ - تم الاستيلاء على ستة عشر معلما من عيارات مختلفة .

٣ - اضافة الى كميات كبيرة من الاسلحة والاعتدة . خلفها العدو بعد هروبه مذعورا امام ضربات جيشنا الباسل .

واكد الناطق . . بان القوات العراقية المسلحة اثبتت في هذه المعارك كما في المعارك السابقة ان لها اليد الطولى في مساحات القتال .

١٣٠٠ - ١٣٠٠

الاعتداء على السفارة - بقية

بالقرب من البلدة المركزية الارثوذكسية بحراسة مشددة من حرس وطني ومعروف ان العديد من الهيئات العلمانية والديبلوماسية الاجانب في ايران تعرضوا للسياسة من الاعتداءات من قبل حرس وطني.

خوهر في الشؤون - بقية

مجال الزراعة كان متخففا ايضا من جانب اخر ذكرت انباء من طهران ان المشتريات غنية جرت بين حرس خميني والمعارضة المسلحة في منطقة حسن اباد اسفرت عن مقتل وجرح عدد من افراد الحرس.

ضابطہ ایرانی اسیں یوکد

شعوب الاريازية عجزت عن الحرب والخبث تدعوهم او ضامهم
الدمع اليا انه وصله تجديرات وارزاق قلبه جسدا



الغد احدى الاسرى الايرانيين وهو الملازم الدرع غلام رمضان جعفري الذي اسره قواتنا الباسنية قاطع الشوش في الحادي والعشرين من الشهر الحالي ان الحرب التي فرضتها الزمسة الطغمية قد دمرت اقتصادنا والتصديدا والرت على وضعها الاجتماعي والسياسي .

والذي خرج بهم الى القامشلي
الجمهورية العراقية حيث امن
من الشعوب العراقية عوائد من
هذه الحرب والجيش كتمسك
وضعاها وتمت معظم الهاتفة
الى التجهيزات والارزاق التي
كانت قليلة جدا .

واكد ان القوات العراقية
منطقة جدا في القوات العراقية
ظهور الى تحطيم لائحة اسلح
العراقية وهي (٦٦٠) الذي ينسب
(٦٦٠) و (٦٦٠) من طائفة في
لجيش العراق في هذا القصور
التي هي في يد القوات

الجمعة ٠٠ يوم التضامن مع جهاد فاطمى فلسطين

مسكان - ٣١- واع : قررت منظمة المؤتمر الاسلامي

أعلن يوم الجمعة المقبل الموافق الثاني من نيسان عام ١٩٨٢ يومًا للتضامن مع جهاد شعب فلسطين يحد فيه أئمة المساجد مسلمين وسليبيين على نواحي القدس والبلدات والمدن. وتكثيل صفوف وجهاء الكلمة لتخليص الشعب العربي الفلسطيني من الاحتلال الصهيوني وإقامة القدس الشريف.

جاء ذلك في أداء وجه السيد الجليل الطيبي أمام المظاهرة الأولى في الأمانة الإسلامية بمبنى الاتحادية الوطنية الخديوي الفلسطيني العامة.

الأراضي العربية المحتلة
وناهض السيد الطهسي الفدوي
الإسلامية كافة توتيلف امكاناتنا
سكانها الضعيفين

اعلام

مطابع السيارات الجيدة أنواعها وأعدادها وموكلاتها انما هي

الساحة المجاورة الى مجلس الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الصادف ٢-١٩٨٢ وتكون طريقة البيع بالزيادة العلنية مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدائلي ورسوم سنوية السيارة والتأمين والرسوم الحكومية بالنسبة للسيارات غير الحكومية .

ملاحظة

توجد ضمن هذه الاعلانات سيارات مقصورة مائة للبيع .

نوع السيارة	الوحد	العدد
مرسيدس	٤٥٠	١ ١٩٧٨
مرسيدس	٣٥٠	١ ١٩٧٤
مرسيدس	٢٨٠	١ ١٩٧٥
مرسيدس	٢٨٠	١ ١٩٧٧
مرسيدس	٢٨٠	١ ١٩٧٩

٤	١٩٧٩	٢٥٠	هو سلفه
٢	١٩٨٠	٢٣٠	هو سلفه
١	١٩٧٦	٨٠٨ (٦) طن	هو سلفه

[illegible]

۱	۱۹۷۸	کوریوئا گراون لکسی
۱	۱۹۸۰	رائج روئر
۲	۱۹۷۹	رائج روئر
۱	۱۹۷۸	رائج روئر
۱	۱۹۸۱	کوریوئا بینکاپ
۱	۱۹۷۶	کوریوئا بینکاپ
۱	۱۹۸۰	کوریوئا بینکاپ
۲	۱۹۷۸	کوریوئا بینکاپ
۱	۱۹۷۶	کوریوئا بینکاپ
۱	۱۹۸۰	کوریوئا بینکاپ
۲	۱۹۷۹	کوریوئا بینکاپ
۱	۱۹۸۰	کوریوئا بینکاپ
۲	۱۹۷۹	کوریوئا بینکاپ
۱	۱۹۸۰	کوریوئا بینکاپ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مكثات مصورة من زيارة
سيد القائد صلاح حسين وبعثة الملك حسين
في مقاتي ليرموك والويرة المرحات الخاصة
توديع السيد الرئيس لجلالة ملك الاردن

